This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

+ *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.

+ *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.

+ *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.

+ *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da `http://books.google.com`

1. Chess — Problems, 1878

THE FRANK J. MARSHALL
COLLECTION OF CHESS BOOKS
PRESENTED TO
THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
BY GUSTAVUS A. PFEIFFER
1932

NZEN
M

4° Sic
B.V.13

100

PROBLEMI DI SCACCHI

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY

ASTOR, LENOX AND
TILDEN FOUNDATIONS

Notes Rec
9/28/32
W.W.

100
PROBLEMI DI SCACCHI

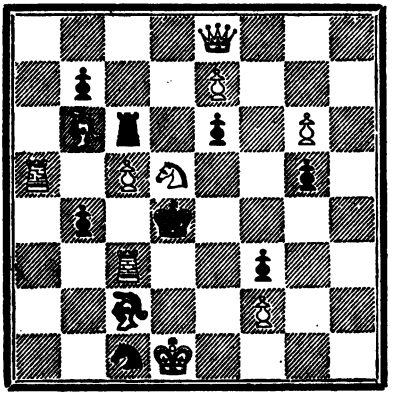
DI

G. B. VALLE
DA SPEZIA

—

Problema che ottenne il 1° Premio nel secondo concorso internazionale della NUOVA RIVISTA DEGLI SCACCHI

Nero



Bianco

Il Bianco matta in 3 mosse.

LIVORNO
TIPOGRAFIA P. VANNINI E F.°
Pia Casa del Refugio

1878

51-3

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY
634216 A
ASTOR, LENOX AND
TILDEN FOUNDATIONS
R 1932 L

A

EMILIO ORSINI

QUESTA RACCOLTA DI PROBLEMI

DEDICA

G. B. VALLE

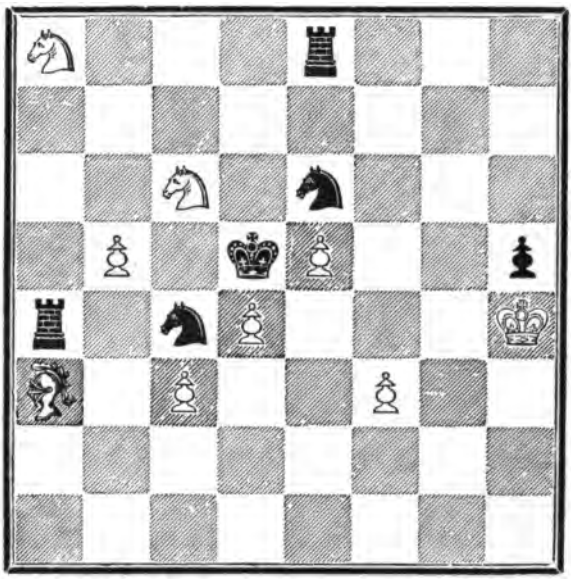
CENTO PROBLEMI

DI

DI G. B. VALLE

I.

Nero



Bianco

Il Bianco matta in 2 mosse.

II.

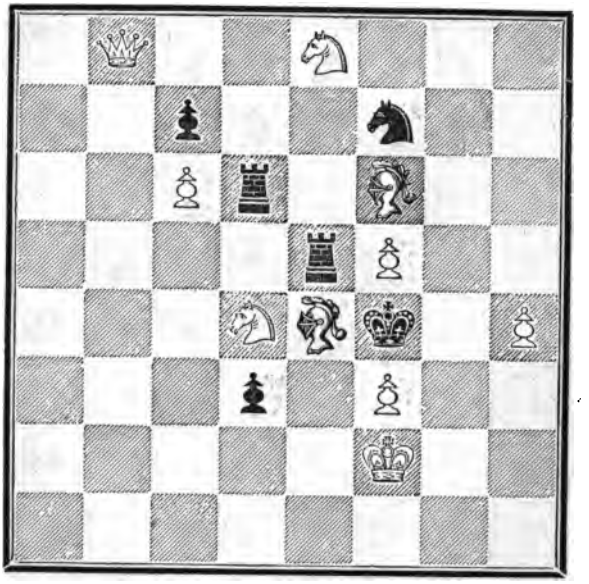
Nero

Bianco

Il Bianco matta in 2 mosse.

III.

Bianco



Nero

Il Bianco matta in 2 mosse.

IV.

Bianco

Nero

Il Bianco matta in 2 mosse.

V.

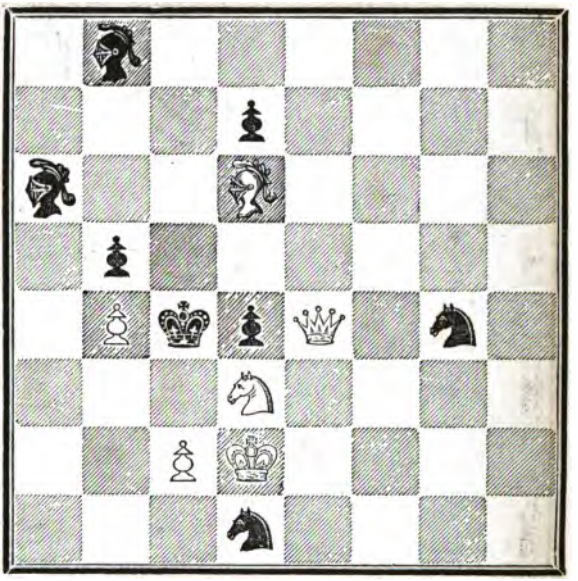
Bianco

Nero

Il Bianco matta in 2 mosse.

VI.

Bianco

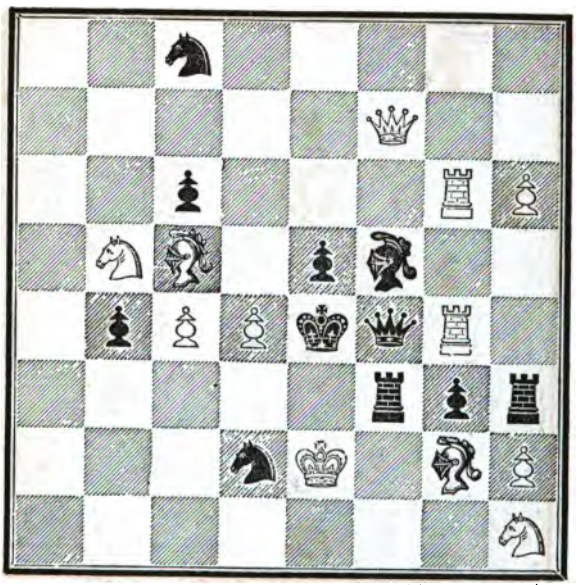


Nero

Il Bianco matta in 2 mosse.

VII.

Bianco

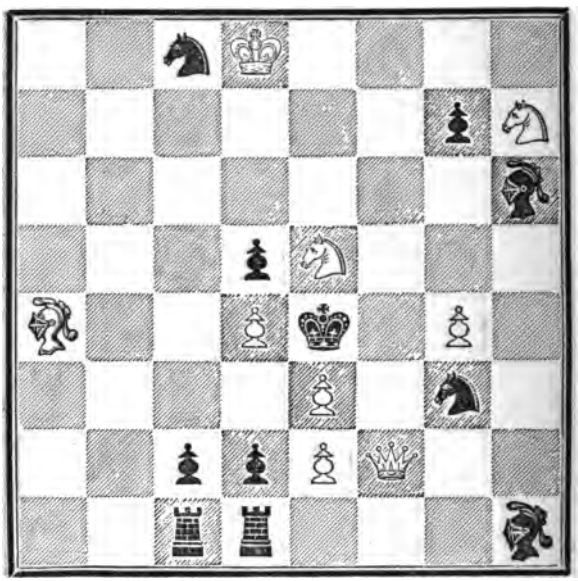


Nero

Il Bianco matta in 2 mosse.

VIII.

Bianco



Nero

Il Bianco matta in 2 mosse.

IX.

Bianco

Nero

Il Bianco matta in 2 mosse.

X.

Bianco

Nero

Il Bianco matta in 2 mosse.

XI.

Bianco

Nero

Il Bianco matta in 2 mosse.

XII.

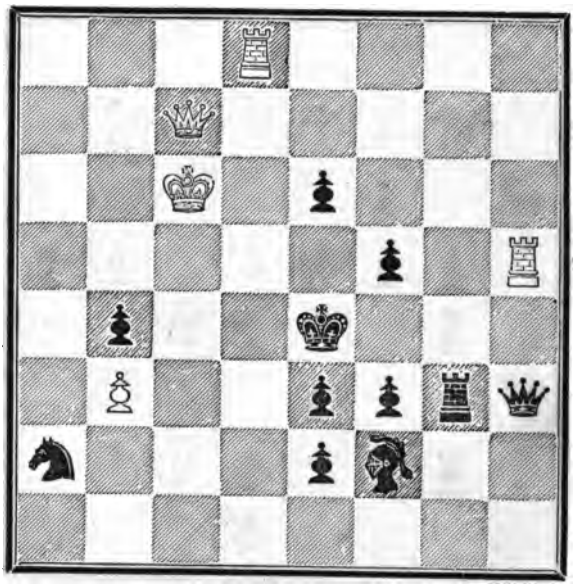
Bianco

Nero

Il Bianco matta in 2 mosse.

XIII.

Bianco



Nero

Il Bianco matta in 2 mosse.

XIV.

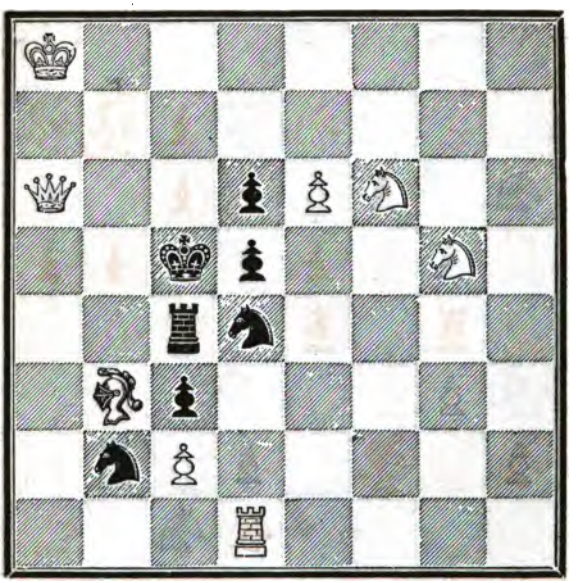
Bianco

Nero

Il Bianco matta in 2 mosse.

XV.

Bianco

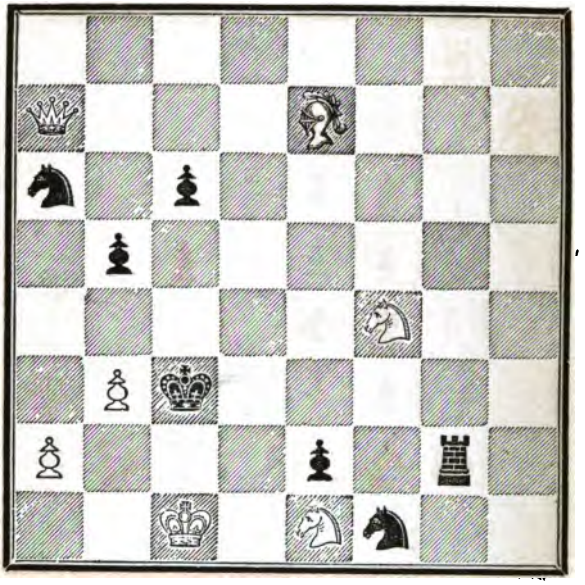


Nero

Il Bianco matta in 2 mosse.

XVI.

Bianco



Nero

Il Bianco matta in 2 mosse.

XVII.

Bianco

Nero

Il Bianco matta in 2 mosse.

XVIII.

Bianco

Nero

Il Bianco matta in 2 mosse.

XIX.

Bianco

Nero

Il Bianco matta in 2 mosse.

XX.

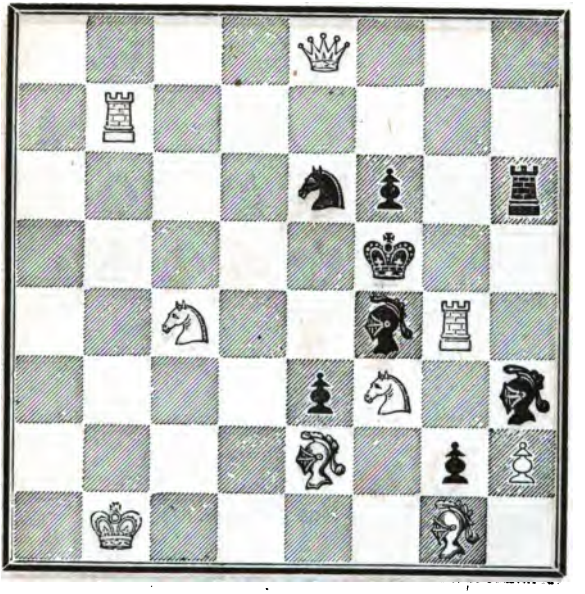
Bianco

Nero

Il Bianco matta in 2 mosse.

XXI.

Bianco



Nero

Il Bianco matta in 2 mosse.

XXII.

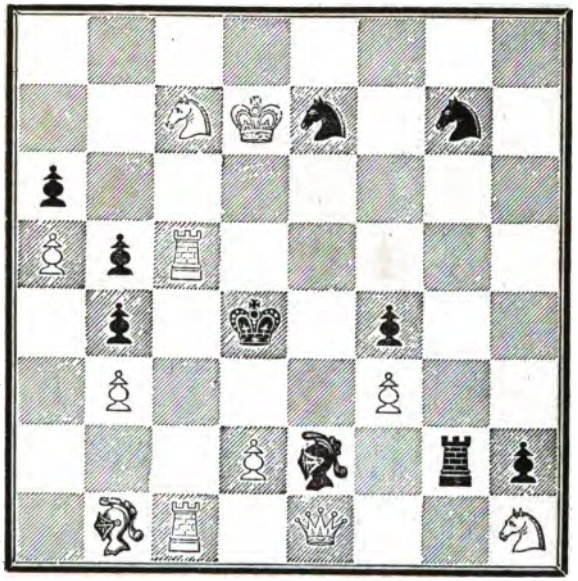
Bianco

Nero

Il Bianco matta in 2 mosse.

XXIII.

Bianco



Nero

Il Bianco matta in 2 mosse.

XXIV.

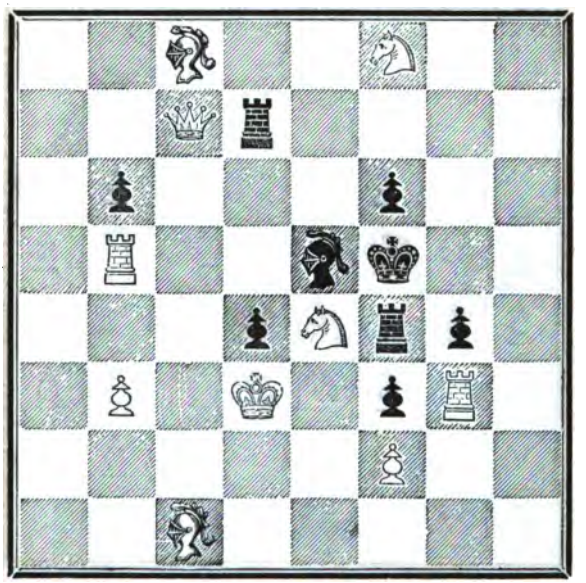
Bianco

Nero

Il Bianco matta in 2 mosse.

XXV.

Bianco

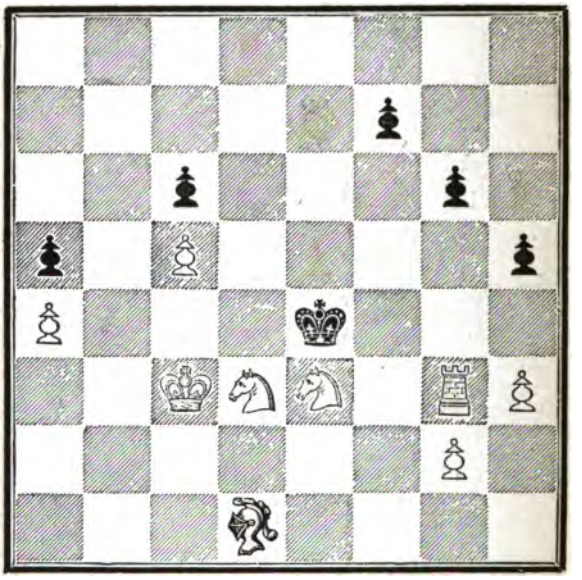


Nero

Il Bianco obbliga il Nero a dargli il matto in 2 mosse.

XXVI.

Bianco

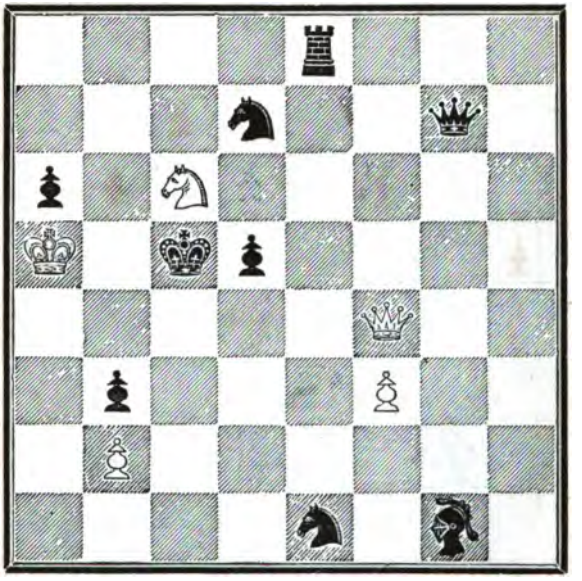


Nero

Il Bianco matta in 3 mosse.

XXVII.

Bianco

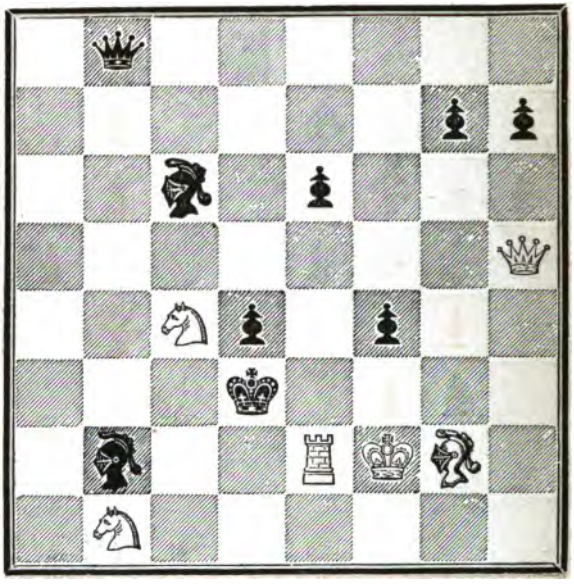


Nero

Il Bianco matta in 3 mosse.

XXVIII.

Bianco



Nero

Il Bianco matta in 3 mosse.

XXIX.

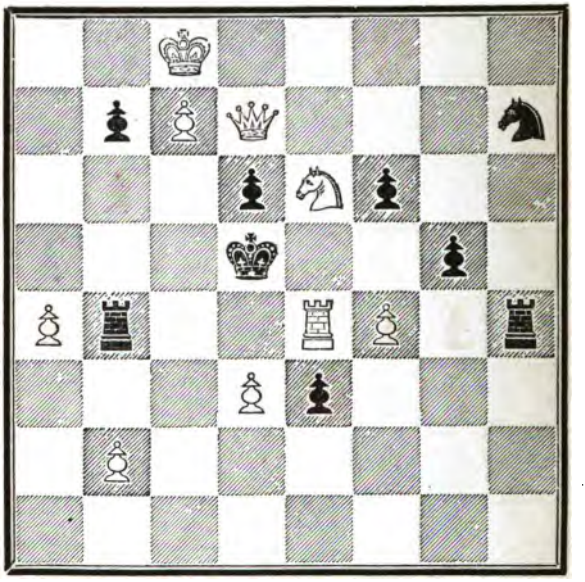
Bianco

Nero

Il Bianco matta in 3 mosse.

XXX.

Bianco

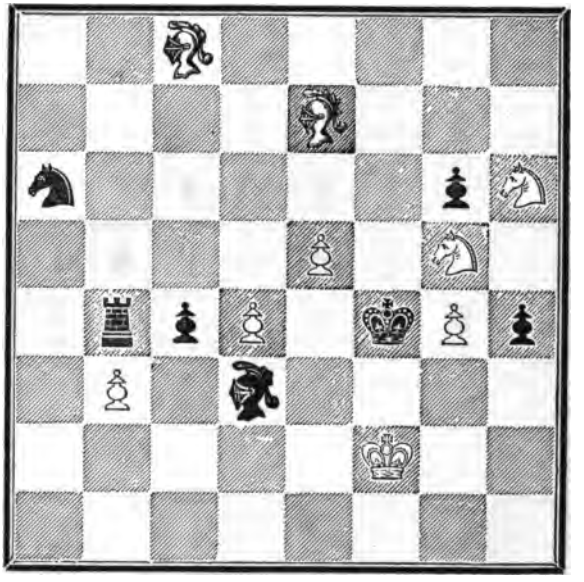


Nero

Il Bianco matta in 3 mosse.

XXXI.

Bianco



Nero

Il Bianco matta in 3 mosse.

XXXII.

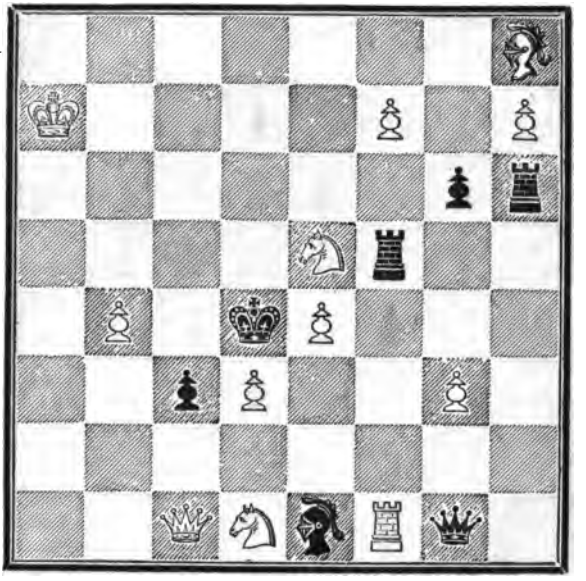
Bianco

Nero

Il Bianco matta in 3 mosse.

XXXIII.

Bianco

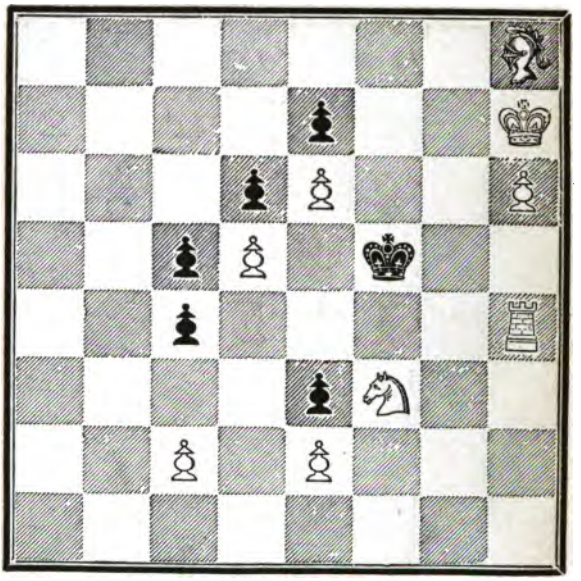


Nero

Il Bianco matta in 3 mosse.

XXXIV.

Bianco

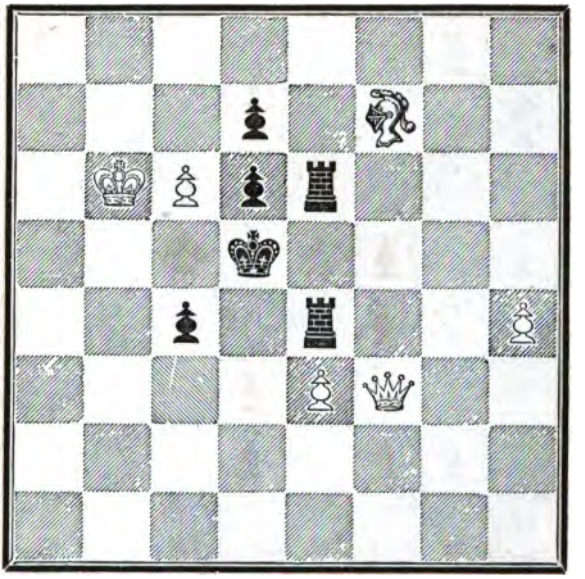


Nero

Il Bianco matta in 3 mosse.

XXXV.

Nero



Bianco

Il Bianco matta in 3 mosse.

XXXVI.

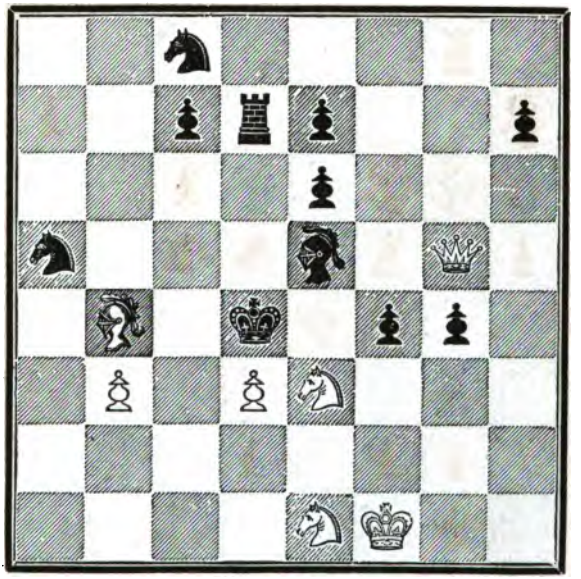
Nero

Bianco

Il Bianco matta in 3 mosse.

XXXVII.

Nero



Bianco

Il Bianco matta in 3 mosse.

XXXVIII.

Nero

Bianco

Il Bianco matta in 3 mosse.

XXXIX.

Nero

Bianco

Il Bianco matta in 3 mosse.

XL.

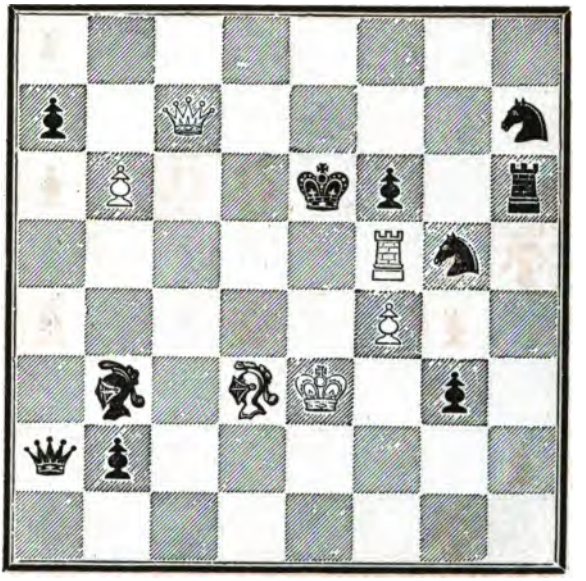
Nero

Bianco

Il Bianco matta in 3 mosse.

XLI.

Nero

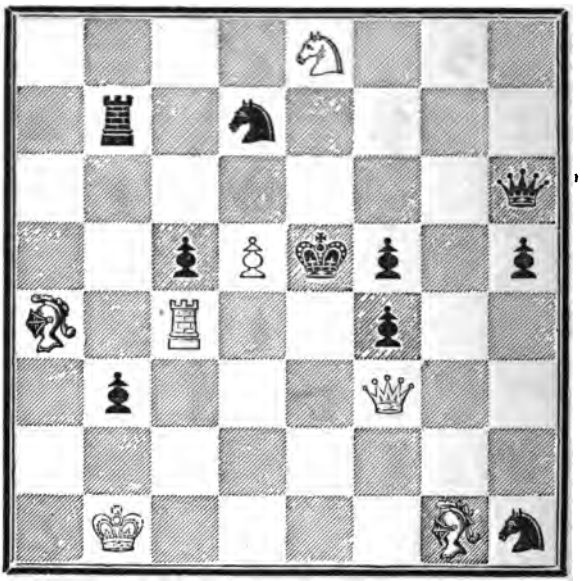


Bianco

Il Bianco matta in 3 mosse.

XLII.

Nero

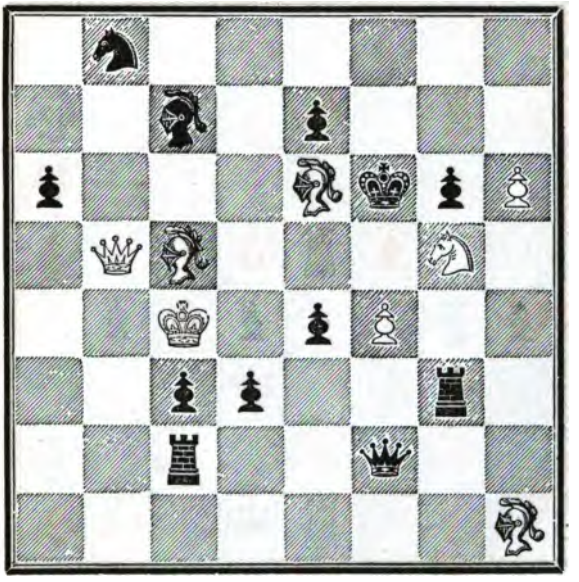


Bianco

Il Bianco matta in 3 mosse.

XLIII.

Nero



Bianco

Il Bianco matta in 3 mosse.

XLIV.

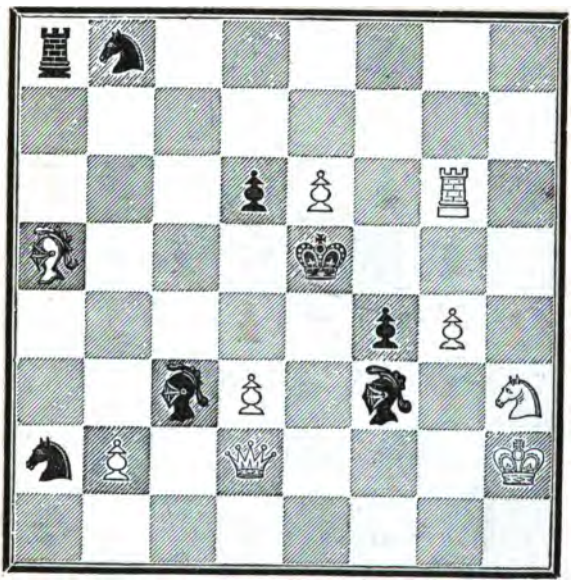
Nero

Bianco

Il Bianco matta in 3 mosse.

XLV.

Nero

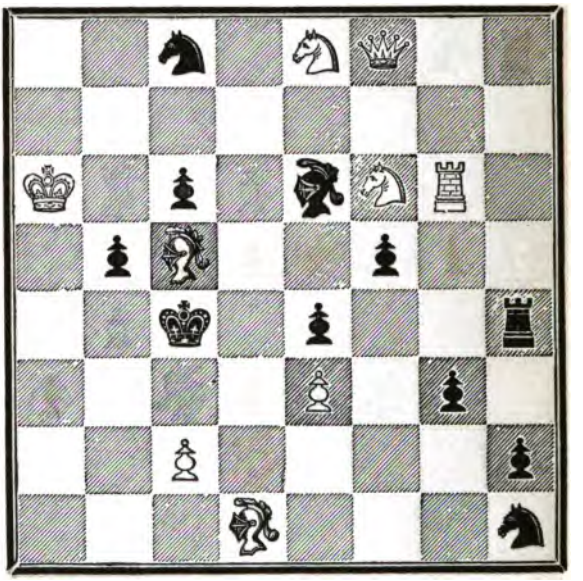


Bianco

Il Bianco matta in 3 mosse.

XLVI.

Nero

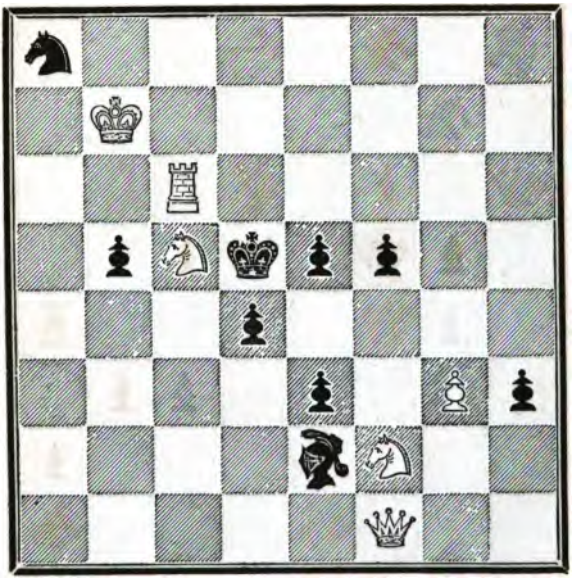


Bianco

Il Bianco matta in 3 mosse.

XLVII.

Nero

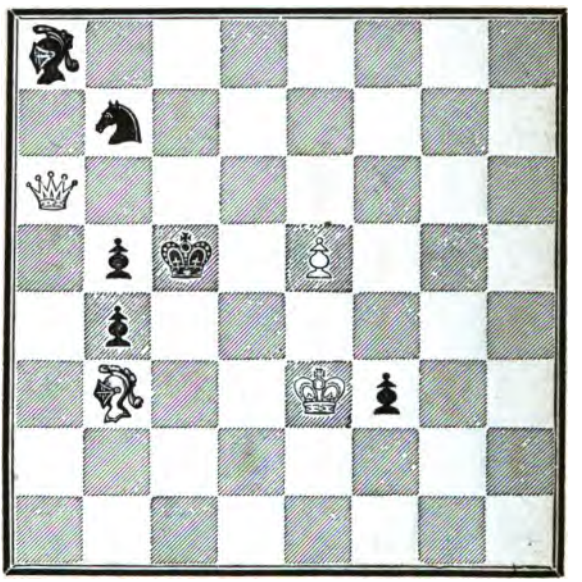


Bianco

Il Bianco matta in 3 mosse.

XLVIII.

Nero



Bianco

Il Bianco matta in 3 mosse.

XLIX.

Nero

Bianco

Il Bianco matta in 3 mosse.

L.

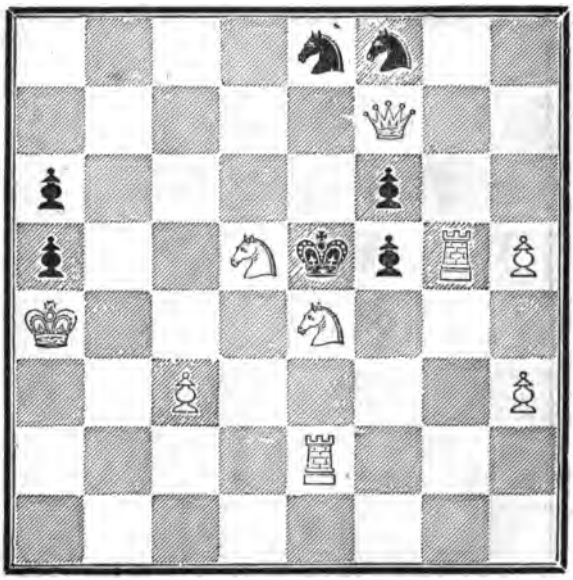
Nero

Bianco

Il Bianco matta in 3 mosse.

LI.

Nero



Bianco

Il Bianco matta in 3 mosse.

LII.

Nero

Bianco

Il Bianco matta in 3 mosse.

LIII.

Nero

Bianco

Il Bianco matta in 3 mosse.

LIV.

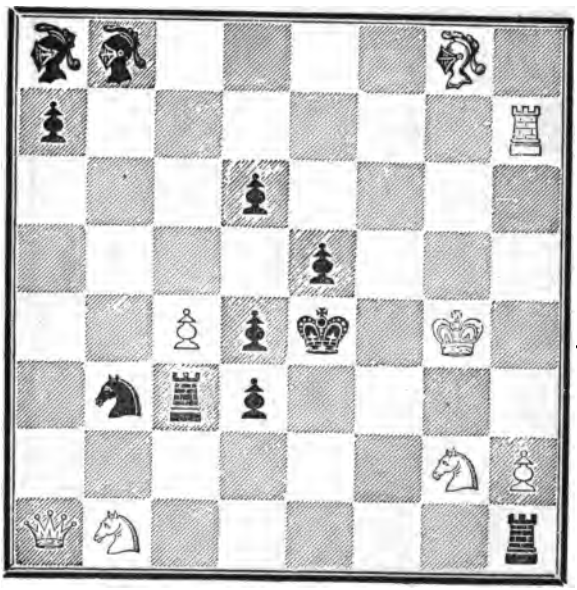
Nero

Bianco

Il Bianco matta in 3 mosse.

LV.

Nero

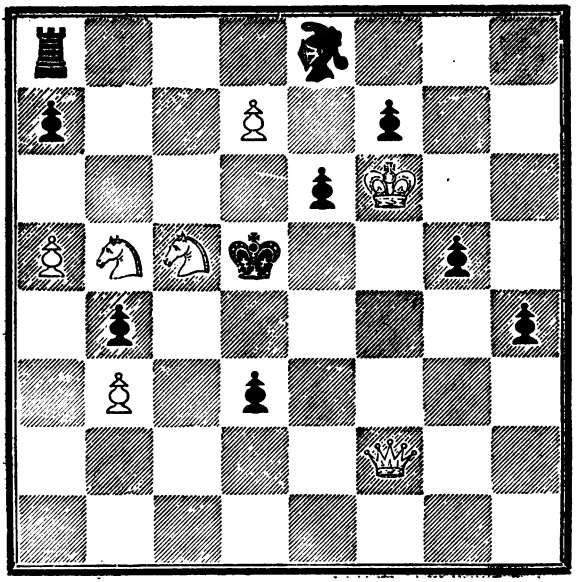


Bianco

Il Bianco matta in 3 mosse.

LVI.

Nero

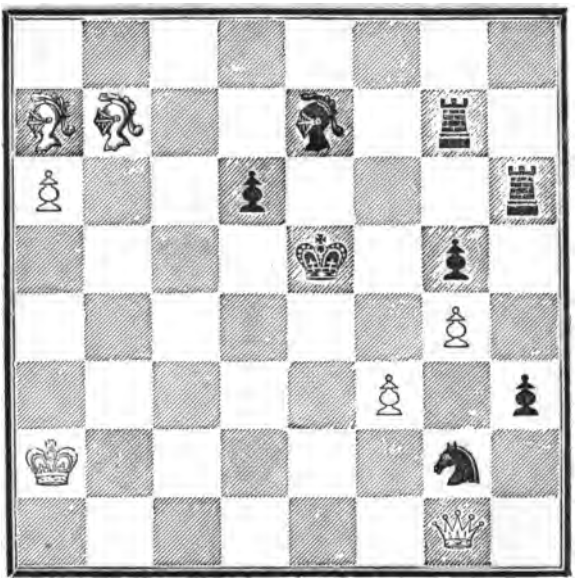


Bianco

Il Bianco matta in 3 mosse.

LVII.

Nero

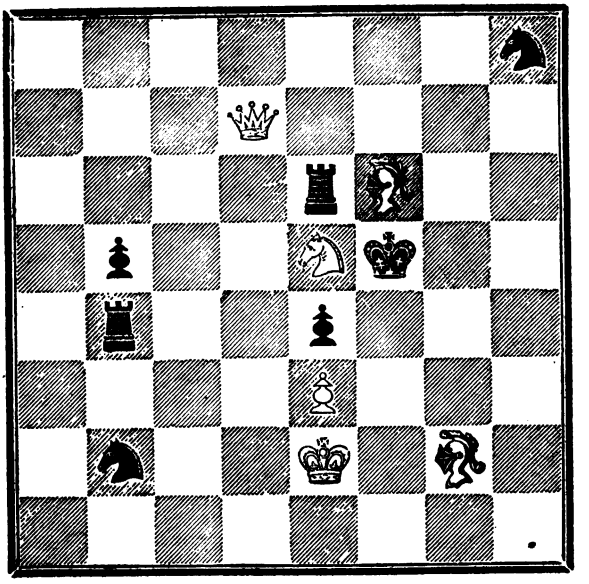


Bianco

Il Bianco matta in 3 mosse.

LVIII.

Nero

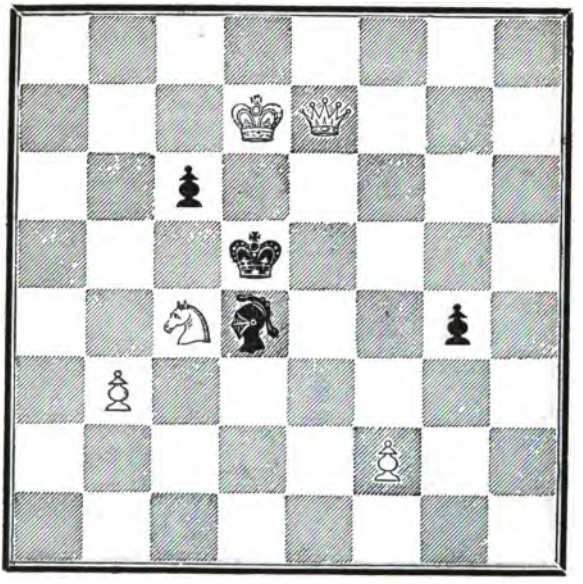


Bianco

Il Bianco matta in 3 mosse.

LIX.

Nero



Bianco

Il Bianco matta in 3 mosse.

LX.

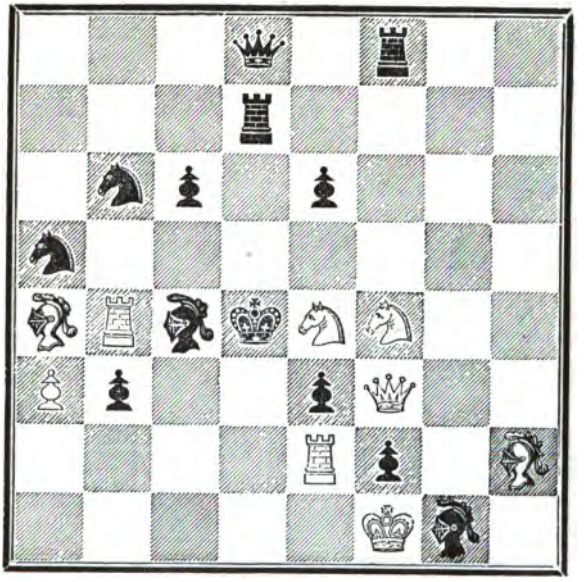
Nero

Bianco

Il Bianco matta in 3 mosse.

LXI.

Nero

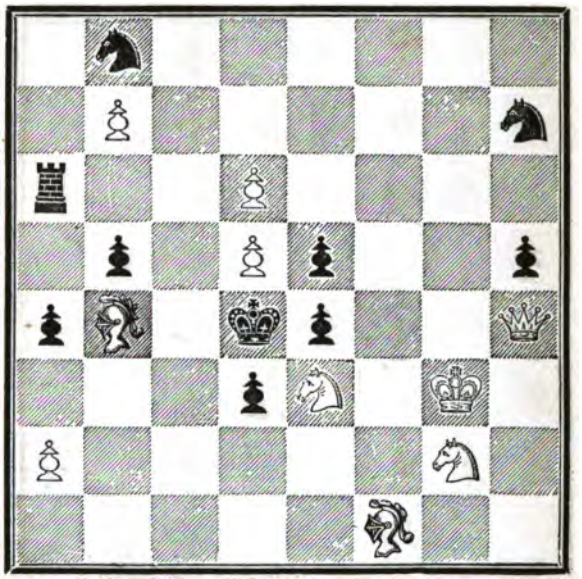


Bianco

Il Bianco matta in 3 mosse.

LXII.

Nero



Bianco

Il Bianco matta in 3 mosse.

LXIII.

Nero

Bianco

Il Bianco matta in 3 mosse.

LXIV.

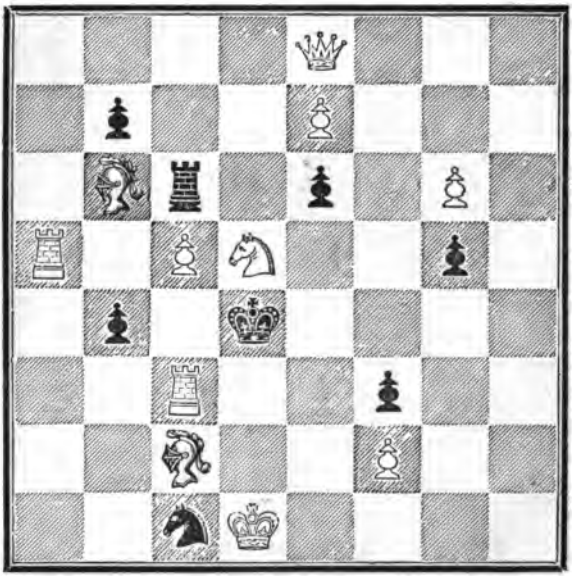
Nero

Bianco

Il Bianco matta in 3 mosse.

LXV.

Nero

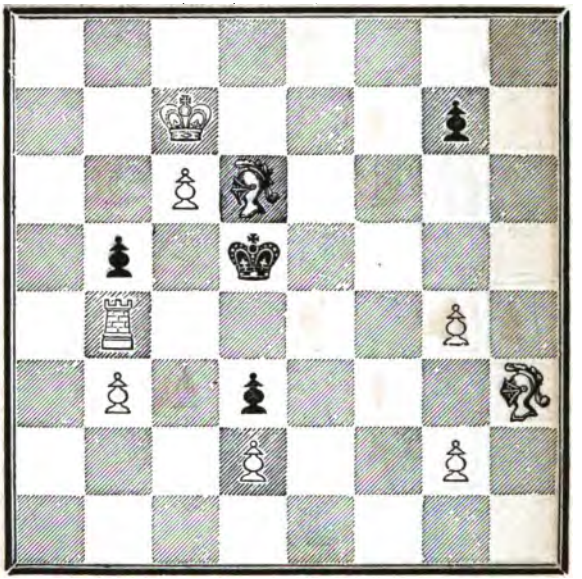


Bianco

Il Bianco matta in 3 mosse.

LXVI.

Nero



Bianco

Il Bianco matta in 4 mosse.

LXVII.

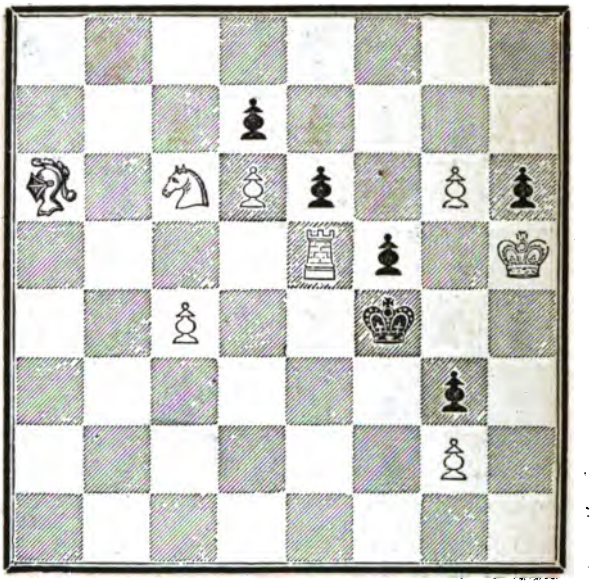
Nero

Bianco

Il Bianco matta in 4 mosse.

LXVIII.

Nero



Bianco

Il Bianco matta in 4 mosse.

LXIX.

Nero

Bianco

Il Bianco matta in 4 mosse.

LXX.

Nero

Bianco

Il Bianco matta in 4 mosse.

LXXI.

Nero

Bianco

Il Bianco matta in 4 mosse.

LXXII.

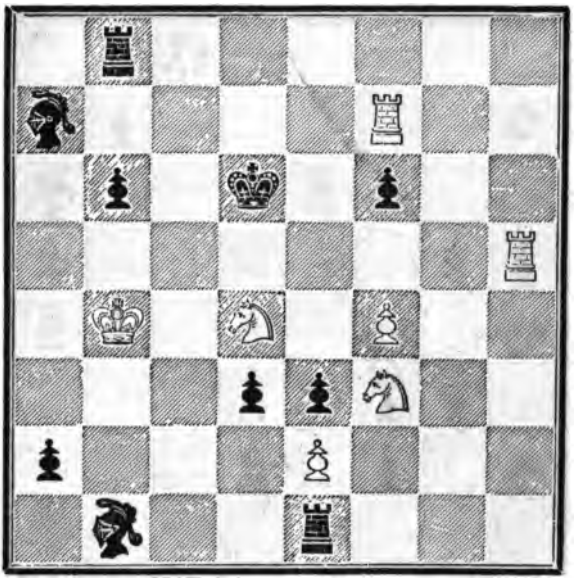
Nero

Bianco

Il Bianco matta in 4 mosse.

LXXIII.

Nero

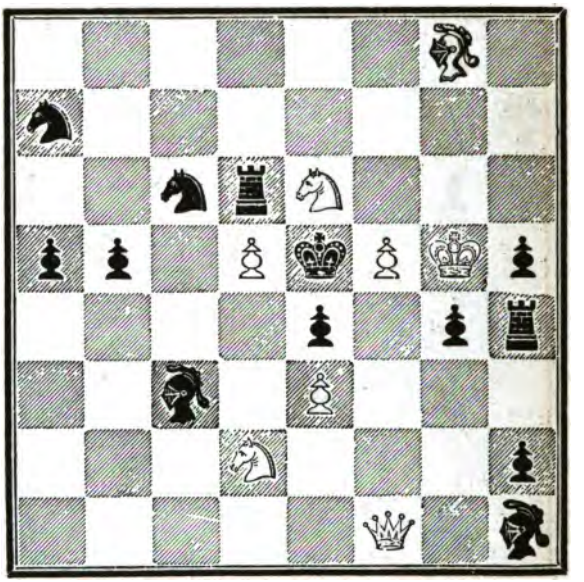


Bianco

Il Bianco matta in 4 mosse.

LXXIV.

Nero



Bianco

Il Bianco matta in 4 mosse.

LXXV.

Nero

Bianco

Il Bianco matta in 4 mosse.

LXXVI.

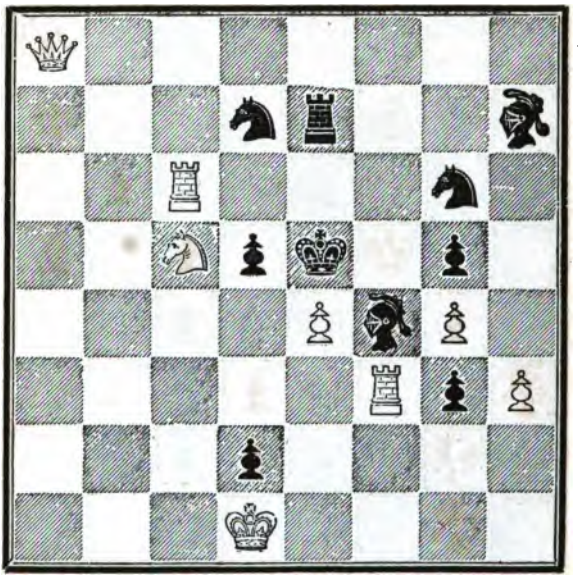
Nero

Bianco

Il Bianco matta in 4 mosse.

LXXVII.

Nero

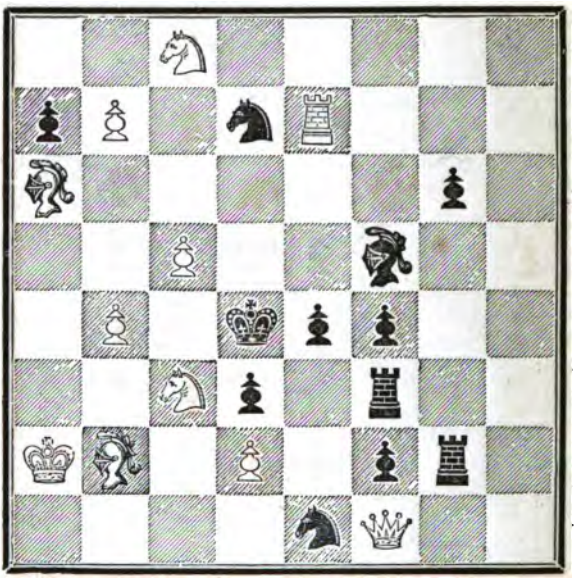


Bianco

Il Bianco matta in 4 mosse.

LXXVIII.

Nero



Bianco

Il Bianco matta in 4 mosse.

LXXIX.

Nero

Bianco

Il Bianco matta in 4 mosse (all' italiana)

LXXX.

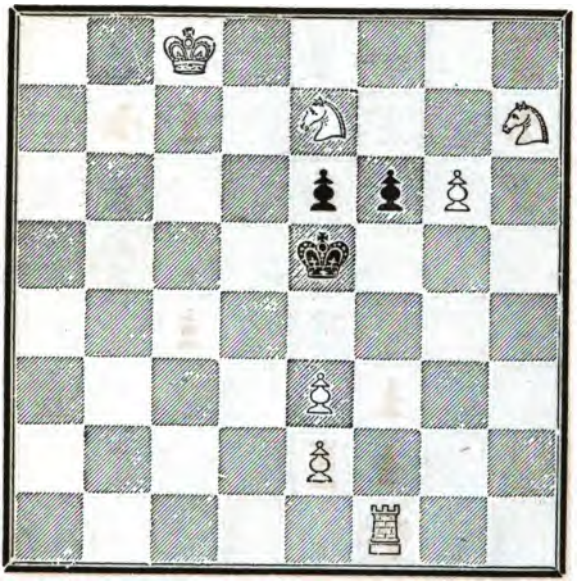
Nero

Bianco

Il Bianco matta in 4 mosse.

LXXXI.

Nero



Bianco

Il Bianco matta in 4 mosse.

LXXXII.

Nero

Bianco

Il Bianco matta in 4 mosse.

LXXXIII.

Nero

Bianco

Il Bianco matta in 4 mosse.

LXXXIV.

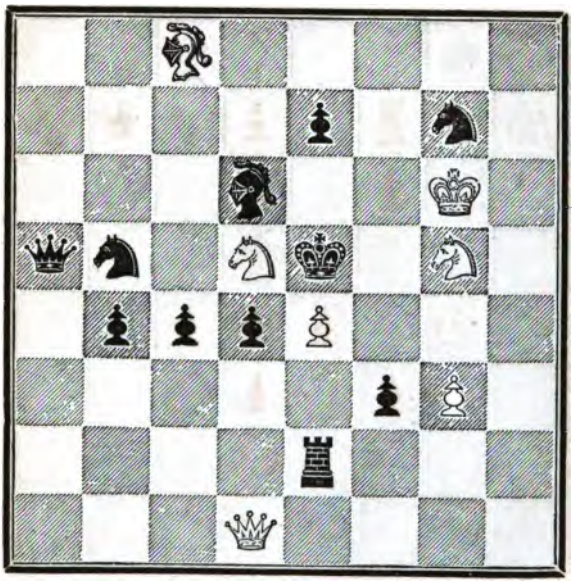
Nero

Bianco

Il Bianco matta in 4 mosse.

LXXXV.

Nero

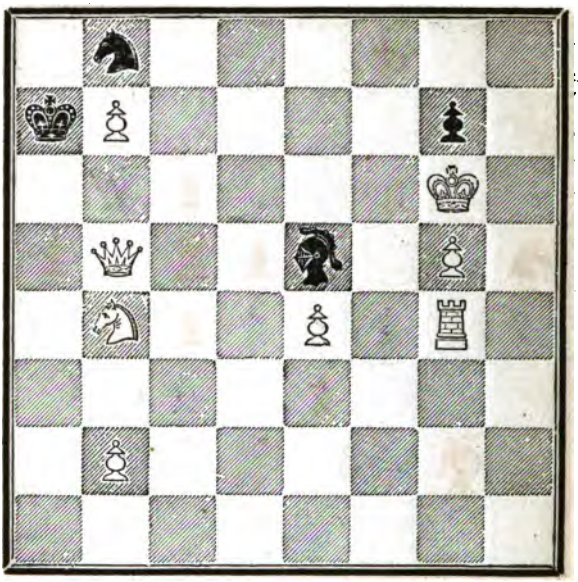


Bianco

Il Bianco matta in 4 mosse.

LXXXVI.

Nero



Bianco

Il Bianco matta in 4 mosse.

LXXXVII.

Nero

Bianco

Il Bianco matta in 4 mosse

LXXXVIII.

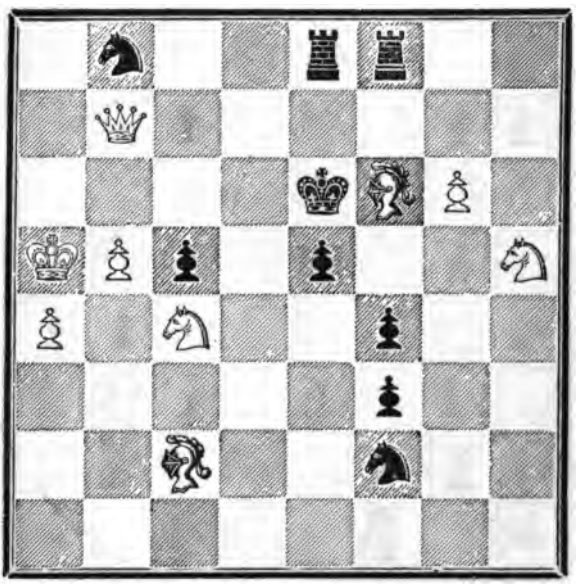
Nero

Bianco

Il Bianco matta in 4 mosse.

LXXXIX.

Nero



Bianco

Il Bianco matta in 4 mosse.

XC.

Nero

Bianco

Il Bianco matta in 4 mosse.

XCI.

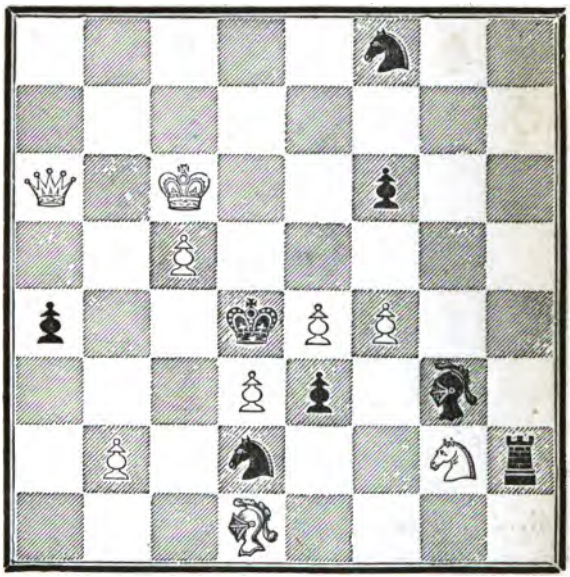
Nero

Bianco

Il Bianco matta in 4 mosse.

XCII.

Nero

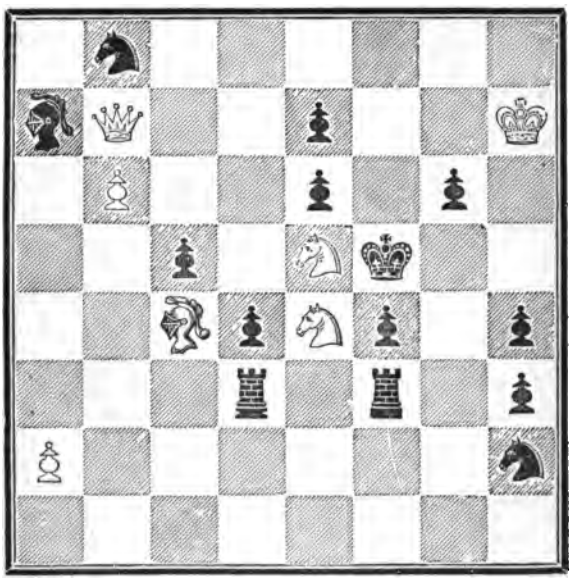


Bianco

Il Bianco matta in 4 mosse.

XCIII.

Nero

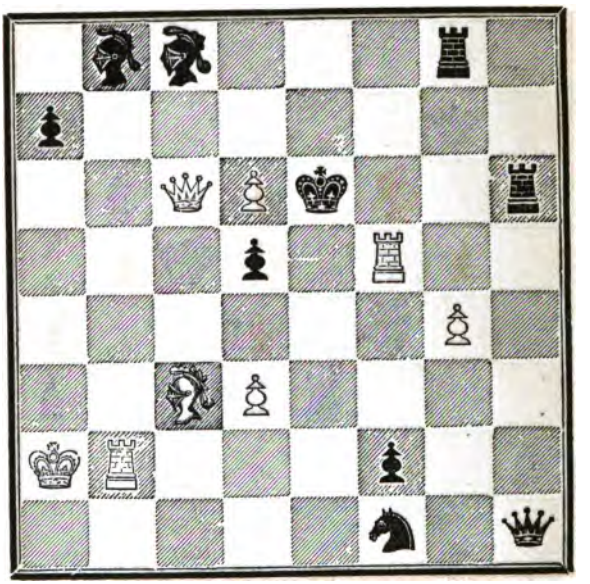


Bianco

Il Bianco matta in 4 mosse.

XCIV.

Nero



Bianco

Il Bianco matta in 4 mosse.

XCV.

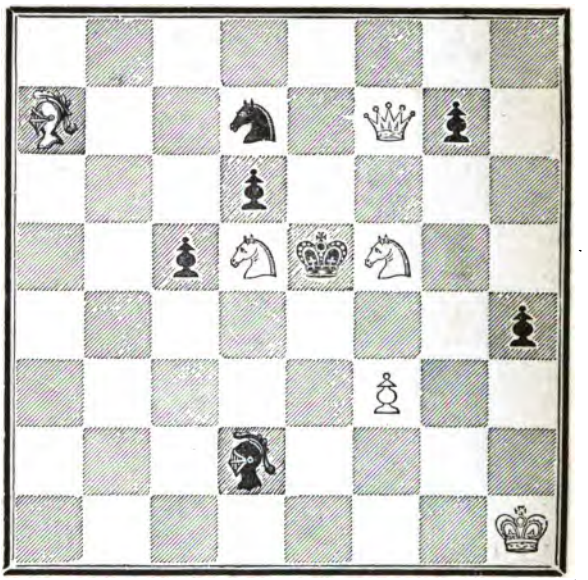
Nero

Bianco

Il Bianco matta in 4 mosse.

XCVI.

Nero



Bianco

Il Bianco matta in 4 mosse.

XCVII.

Nero

Bianco

Il Bianco matta in 4 mosse.

XCVIII.

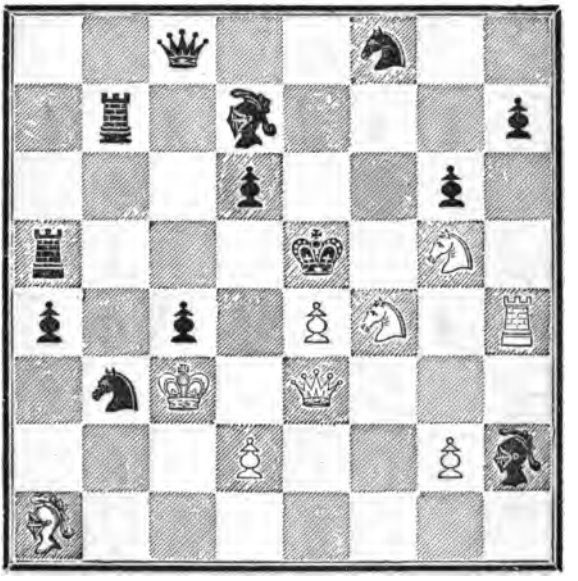
Nero

Bianco

Il Bianco matta inverso in 4 mosse.

XCIX.

Nero



Bianco

Il Bianco matta in 5 mosse (alla francese).

634216 A

C.

Nero

Bianco

Il Bianco matta inverso in 5 mosse.

SOLUZIONI

N.° 1. — 1 A 8 AR
» 2. — 1 P 6 D
» 3. — 1 C pr P
» 4. — 1 D 4 AD
» 5. — 1 T 2 CD
» 6. — 1 D 8 TD
» 7. — 1 D 7 TR
» 8. — 1 C 4 AD
» 9. — 1 P 4 AR
» 10. — 1 A 6 TR
» 11. — 1 D 7 TD
» 12. — 1 C pr P
» 13. — 1 R 6 D
» 14. — 1 A 3 D
» 15. — 1 C pr P
» 16. — 1 D 1 CR
» 17. — 1 A 4 R
» 18. — 1 C 6 CD
» 19. — 1 T 4 D
» 20. — 1 D 3 CD
» 21. — 1 T 4 CD
» 22. — 1 A pr P
» 23. — 1 T 1 D
» 24. — 1 C 5 AR
» 25. — 1 D 2 AD, T pr C;
2 R 4 AD, P 6 D sc.
sc. e matto

N.° 26.

1 A pr P — P pr A (A) (B)
2 T 8 C — qualunque
3 T 8 R sc. m.

(A)

1 . . . . — P 4 A
2 T pr P — qualunque
3 matto

(B)

1 . . . . — P 4 C
2 A 4 C — qualunqne
3 matto

N.° 27.

1 C 7 R — T pr C (A) (B)
2 D 7 A sc. — R giuoca
3 D 3 A sc. m.

(A)

1 . . . . — C 6 D
2 D 7 A sc. — R giuoca
3 C sc. m.

(B)

1 . . . . — D sc.
2 P pr D — qualunque
3 matto

N.° 28.

1 D 5 CD — D pr D
2 A 5 D — qualunque
3 C o T sc. m.

N.° 29.

1 A 3 CD — P pr P
2 A 7 AR — qualunque
3 A 5 D sc. m.

N.° 30.

1 C 8 D — T pr PAR (A,B)
2 T 4 D sc. — qualunque
3 D sc. m.

(A)

1 . . . . — T pr T
2 D 5 C sc. — qualunque
3 D 4 A sc. m.

(B)

1 . . . . — R 4 A
2 T pr T — qualunque
3 D sc. m.

N.° 31.

1 A 7 CD — T pr A
2 A 3 TD — qualunque
3 A 1 AD sc. m.

N.° 32.

1 T 8 TD — R pr C
2 D pr P sc. — R pr D
3 T 5 TD sc. m.

N.° 33.

1 D 5 CR — T pr D
2 T 6 AR — R pr C sc. s.

3 T 6 CD sc. m.

N.° 34.

1 A 1 TD P giuoca
2 T 4 AD R giuoca
3 T 4 AR sc. m.

N.° 35.

1 A 8 CR R giuoca (A, B)
2 D 5 TR sc. R 3 A
3 D sc. m.

(A)

1 . . . . P 6 A
2 D 5 A sc. qualunque
3 D sc. m.

(B)

1 . . . . P pr P
2 D 5 A sc. T copre
3 A pr T sc. m.

N.° 36.

1 D 5 CD A pr D (A, B, C, D, E)
2 C pr C sc. R 6 A
3 A pr P sc. m.

(A)

1 . . . . R pr C, o P 8 A fa D
2 D pr T sc. R pr C
3 D pr P sc. m.

(B)

1 . . . . C 6 D
2 C pr C sc. qualunque
3 A o C sc. m.

(C)

1 . . . . T o A pr A o D 7 o 8 T
2 C pr C sc. qualunque
3 C 4 R sc. m.

(D)

1 . . . . R 6 A
2 A 5 T sc. R giuoca
3 C pr C sc. m.

(E)

1 . . . . C pr A
2 D pr C sc. R ove vuole
3 D sc. m.

N.° 37.

1 D 5 T P pr C (A, B)
2 C 2 A sc. qualunque
3 D pr P o 1 T sc. m.

(A)

1 . . . . C 3 D
2 D pr A sc. R pr D
3 A sc. m.

(B)

1 . . . . altra
2 C 2 D sc. giuoca
3 D pr P sc. m.

N.° 38.

1 A 8 TR T 6 D
2 D 7 CR qualunque
3 D, T, A o C sc. m.

N.° 39.

1 A 4 T T pr P (A)
2 T 4 C sc. qualunque
3 A o D sc. m.

(A)

1 . . . . T 1 o 5 C
2 T 4 C sc. P pr T
3 D sc. m.

N.° 40.

1 A 5 CR P pr A
2 A 8 CR qualunque
3 D sc. m.

N.° 41.

1 T 5 D R pr T
2 A 5 CD qualunque
3 D sc. m.

N.° 42.

1 A 6 AD D pr A
2 T 4 R sc. qualunque
3 D sc. m.

N.° 43.

1 A 3 R P pr D sc. (A, B)
2 R 5 D T pr C sc.
3 P pr T sc. m.

(A)

1 . . . . T pr C
2 P pr T sc. R pr A
3 D 5 D sc. m.

(B)

1 . . . . D pr A o pr P
2 C 7 TR sc. R pr A
3 D sc. m.

N.° 44.

1 A pr P A pr T (A, B)
2 T 3 D sc. R pr A
3 D 7 T sc. m.

(A)
1 . . . . P 6 C
2 T 3 D sc. R pr T
3 D 4 T sc. m.
(B)
1 . . . . D 7 R
2 T 3 D sc. D pr T
3 D 2 A sc. m.

N.° 45.
1 C pr P A pr D (A, B, C)
2 T sc. qualunque
3 A sc. m.
(A)
1 . . . . R 5 D
2 T 5 C A pr D o pr A
3 D o A sc. m.
(B)
1 . . . . P 4 D
2 A 7 A sc. R giuoca
3 D 2 A sc. m.
(C)
1 . . . . A pr P o T pr A
2 D 3 R sc. indi matto

N.° 46.
1 D 7 CR R pr A
2 C 5 D P pr C
3 D 3 AD sc. m.
(A)
1 . . . . R 6 AD
2 C pr P sc. R giuoca
3 D sc. m.
(B)
1 . . . . C 1 A giuoca o T 2 T
2 C 7 D o C pr T qualunque
3 matto

N.° 47.
1 C 3 D A pr C (A, B)
2 C 4 R R pr C o altra
3 D o C sc. m.
(A)
1 . . . . P pr C
2 D pr A P 5 R
3 D 2 TD sc. m.
(B)
1 . . . . P 5 R
2 C 4 A sc. R giuoca
3 T sc. m.

N.° 48.
1 D 6 TR P giuoca
2 R pr P qualunque
3 D sc. m.

N.° 49.
1 D 8 TR T pr D (A)
2 T pr P R pr T o altra
3 A, C o T sc. m.
(A)
1 . . . . A 1 CD
2 T pr P T 3 R
3 D pr T sc. m.

N.° 50.
1 D 8 AD C 2 D o 3 R o pr P (A, B, C)
2 C pr P sc. A pr C
3 C 5 D sc. m.
(A)
1 . . . . D pr D
2 T pr A sc. R pr T
3 T sc. m.
(B)
1 . . . . A 1 CR
2 C 2 T sc. A pr C
3 D 8 T sc. m.
(C)
1 . . . . C pr T o A pr C
2 D 8 T sc. copre
3 D sc. m.

N.° 51.
1 T 3 R P pr T (A, B)
2 D pr P sc. R pr D
3 C 3 CR sc. m.
(A)
1 . . . . C 2 CR
2 C pr P sc. R giuoca
3 D 7 AD sc. m.
(B)
1 . . . . C 3 R
2 D 7 D C sc. o pr T
3 C pr C sc. m.

N.° 52.
1 A 6 CD A pr A
2 T 5 AD qualunque
3 D o T sc. m.

N.° 53.
1 A 5 TR A pr A (A)
2 C 1 D qualunque
3 C o D sc. m.
(A)
1 . . . . D pr C

2 D pr P sc. A pr D
3 A pr A sc. m.

N.° 54.

1 D 6 D P pr D
2 C 4 TR qualunque
3 C sc. m.

N.° 55.

1 T 7 AD T pr PA (A)
2 D pr P sc. qualunque
3 T o C sc. m.

(A)

1 . . . . T pr PT
2 C 2 D sc. C pr C
3 D sc. m.

N.° 56.

1 C 4 D R pr C (A, B)
2 D 2 TR R pr C
3 D sc. m.

(A)

1 . . . . R 3 D
2 D 2 T sc. qualunque
3 matto

(B)

1 . . . . P 4 R
2 D 5 A qualunque
3 matto.

N.° 57.

1 A 5 D R pr A (A, B)
2 D 1 CD qualunque
3 D sc. m.

(A)

1 . . . . R 3 A
2 A sc. R 3 C
3 D 1 CD sc. m.

(B)

1 . . . . C 6 R
2 D pr C sc. qualunque
3 matto

N.° 58.

1 A 7 R R pr C (A)
2 A pr P T pr A
3 D pr P sc. m.

(A)

1 . . . . altra
2 A 3 T sc. R giuoca
3 D pr T sc. m.

N.° 59.

1 R 8 R A diag. A 1-A 8 (A, B)
2 C 6 C sc, R giuoca
3 D sc. m.

(A)

1 . . . . P 4 A
2 D 7 C sc. qualunque
3 matto

(B)

1 . . . . P 6 C
2 P 3 A qualunque
3 matto

N.° 60.

1. R 8 C P 4 A (A, B, C, D)
2 D 2 TR qualunque
3 D o A sc. m.

(A)

1 . . . . R 4 A
2 C 4 R sc. R giuoca
3 D 5 R sc. m.

(B)

1 . . . . P 7 D
2 D pr P sc. R giuoca
3 C 4 R sc. m.

(C)

1 . . . . C giuoca
2 D 2 A sc. R pr C
3 D 2 C sc. m.

(D)

1 . . . . T giuoca
2 A 5 R sc. R giuoca
3 D 4 C sc. m.

N.° 61.

1 C 5 AD R pr C (A, B, C, D)
2 D 5 D sc. qualunque
3 C sc. m.

(A)

1 . . . . R 4 R
2 C 3 D sc. R 5 D
3 A sc. m.

(B)

1 . . . . C 4 D
2 C 4 A pr P sc. R 6 A
3 A sc. m.

(C)

1 . . . . R 6 A
2 D pr P sc. T copre
3 C 4 R sc. m.

(D)

1 . . . . T pr C
2 D 3 R pr sc. R 4 D
3 D 5 R sc. m.

N.° **62.**

1 D 5 C C pr D (A, B)
2 C 4 T qualunque
3 C sc. m.

(A)

1 . . . . C 3 A
2 C 2 A sc. qualunque
3 D o C sc. m.

(B)

1 . . . . T pr P
2 D pr P sc. R pr D
3 A sc. m.

N.° **63.**

1 C 5 D R pr T (A, B, C)
2 C 4 A qualunque
3 D, C o A sc. m.

(A)

1 . . . . R 5 A
2 D sc. R giuoca
3 D 5 CD sc. m.

(B)

1 . . . . P 8 A fa C
2 C 4 C sc. qualunque
3 D o A sc. m.

(C)

1 . . . . T pr T
2 C 4 C sc. qualunque
3 D sc. m.

N.° **64.**

1 A 8 TD D pr A (A, B, C)
2 D pr A qualunque
3 D o C sc. m.

(A)

1 . . . . A 4 A o 4 T
2 C 7 C qualunque
3 C, A o D sc. m.

(B)

1 . . . . D 3 A
2 C pr D qualunque
3 A o CC sc. m.

(C)

1 . . . . P pr P
2 C pr P sc. R pr P
3 D pr A sc. m.

N.° **65.**

1 D 8 CD R pr C (A, B, C, D, E, F, G, H, I)
2 D 6 D sc. T pr D
3 P 6 AD sc. m.

(A)

1 . . . . P 4 R
2 C 3 R qualunque
3 D o T sc. m.

(B)

1 . . . . T pr A
2 C pr T qualunque
3 D o T sc. m.

(C)

1 . . . . C giuoca
2 T 3 D sc. qualunque
3 T o C sc. m.

(D)

1 . . . . P pr T
2 T sc. qualunque
3 matto

(E)

1 . . . . P pr C
2 D 8 T sc. giuoca
3 matto

(F)

1 . . . . T 2 A
2 P 6 A sc. qualunque
3 D sc. m.

(G)

1 . . . . P 5 CR
2 D 4 A sc. giuoca
3 matto

(H)

1 . . . . T pr P
2 A pr T sc. giuoca
3 matto

(I)

1 . . . . T 3 D
2 P pr T sc. giuoca
3 matto

N.° **66.**

1 P 5 CR giuoca
2 T 4 TR giuoca
3 A 4 C giuoca
4 A 6 R sc. m.

N.° **67.**

1 C 7 CD A pr C (A, B, C)
2 T 5 AD sc. R pr T
3 D 4 AD sc. R pr D
4 C 3 R sc. m.

(A)

1 . . . . A 2 R
2 C pr A sc. R pr P
3 C 5 D sc. s. R giuoca
4 D pr P sc. m.

(B)

1 . . . . D 1 AR
2 C pr T sc. C pr C
3 T 5 AD sc. D pr T sc.

4 T pr D sc. m.

(C)

1 . . . . C pr PTD
2 C pr A sc. D pr C
3 C pr T sc. qualunque
4 D o T sc. m.

N.° 68.

1 A 8 AD P pr C
2 T pr PR P giuoca
3 R pr P R giuoca
4 T 4 R sc. m.

N.° 69.

1 R 1 R A giuoca
2 A 1 CR A gi. o C 5 D
3 C 7 T sc. qualunque
4 A sc. m.

N.° 70.

1 D 3 CD T pr D
2 A 8 A sc. C pr A
3 C 4 AR qualunque
4 C fa sc. m.

N.° 71.

1 C pr P P pr C
2 P 4 C T pr A
3 D pr P T 3 T
4 D 2 AR sc. m.

N.° 72.

1 A pr PAD T pr A
2 D 1 TR C 5 CD
3 A pr C P pr A
4 D 8 TD sc. m.

N.° 73.

1 C 2 D P pr C
2 P 4 R T pr P
3 T 5 D sc. R pr T
4 T sc. m.

N.° 74.

1 D pr P C pr D (A)
2 C 4 AD sc. R pr P
3 C 7 AD sc. s. R 4 AD
4 C 6 TD sc. m.

(A)

1 . . . . A pr C
2 D 2 CD sc. R pr P
3 come sopra

N.° 75.

1 T 7 AR pr P T pr T (A)
2 D 6 CR sc. T copre
3 C 3 AD sc. R 6 R
4 D 6 CD sc. m.

(A)

1 . . . . T sc.
2 C pr T R giuoca
3 C 5 D sc. R giuoca
4 D sc. m.

N.° 76.

1 C 5 CR T pr C
2 D 1 TR A 5 R
3 D 1 TD A pr A
4 D 7 TD sc. m.

N.° 77.

1 T 3 D P 5 D
2 D 3 R A pr T!
3 C 3 D sc. R pr P
4 T 3 AD sc. m.

N.° 78.

1 D 1 TR T 7 TR (A)
2 C 2 R sc. R 4 D
3 T 6 R qualunque
4 C, A o T sc. m.

(A)

1 . . . . A sc.
2 T pr A C 3 AR
3 C sc. d. R giuoca
4 T 6 D sc. m.

N.° 79.

1 T 3 D P o A pr T sc.
2 R 3 A qualunque
3 C 5 D R pr C
4 A sc. m.

N.° 80.

1 C 6 R D pr A (A, B)
2 C pr P sc. R pr T
3 C 3 D sc. qualunque
4 D sc. m.

(A)

1 . . . . D pr T
2 D pr P T 5 D o P pr C
3 D pr T o D sc. R pr C o 4 R
4 D sc. m.

(B)

1 . . . . P pr C
2 D pr PA P 4 R
3 T 4 T sc. s. R giuoca
4 D sc. m.

N.° 81.

1 C pr P R giuoca

2 C 4 R sc. R 4 R (a)
3 T 6 A R pr C
4 T pr P sc. m.
(a)
2 . . . . R pr C
3 T 7 A sc. R 1 R
4 C sc. m.

N.° 82.
1 C 5 R R pr C
2 T pr PD T pr T (a)
3 A pr P sc. qualunque
4 D o T sc. m.
(a)
2 . . . . R pr T
3 A 2 C sc. R pr P
4 D sc. m.

N.° 83.
1 C 4 TR A pr C (A)
2 A 3 D C pr A (a, b)
3 P 4 A sc. R pr P
4 D 2 T sc. m
(a)
2 . . . . C 5 A sc.
3 A pr C sc. R pr A
4 D pr T sc. m.
(b)
2 . . . . C 3 AR
3 C pr C sc. giuoca
4 D sc. m.
(A)
1 . . . . C 3 AR
2 C pr C sc. P pr C
3 D pr T sc. R pr D
4 A sc. m.

N.° 84.
1 T 5 TD P 7 A
2 C 2 D sc. P pr C
3 A 3 A sc. R pr T
4 T 3 T sc. m.
(A)
1 . . . . D 3 A o A 1 C
2 R 3 T qualuuque
3 T pr PD sc. D pr T
4 C 5 C sc. m.

N.° 85.
1 D 3 D P pr D
2 C 3 R P pr C
3 C pr P sc. R pr P
4 A 7 CD sc. m.

N.° 86.
1 T 1 CR A pr P
2 T 1 CD A giuoca
3 D 6 TDsc. C pr D
4 C 6 AD sc. m.

N.° 87.
1 T 1 A A pr T
2 D 7 C sc. T copre
3 D 7 TD qualunque
4 D 1 CR sc. m.

N.° 88.
1 P 7 D C pr T
2 A pr P T pr D (a, b)
3 C 4 C sc. R pr P
4 A 7 R sc. m.
(a)
2 . . . . P 6 C
3 D pr P C 1 A
4 D sc. m.
(b)
2 . . . . C 1 A
3 D 5 R sc. R giuoca
4 P pr C sc. m.

N.° 89.
1 A 1 CD P 5 R (A, B
2 D 5 D sc. R pr D
3 C pr P sc. R pr C
4 A sc. m.
(B)
1 . . . . C 6 D
2 A pr C qualunque
3 A 4 R, indi matto
(C)
1 . . . . C 5 C
2 A 4 R C 6 R
3 C pr C qualunque
4 D sc. m.

N.° 90.
1 A 2 D T pr D (A, B, C)
2 A 3 A A pr A
3 C 7 R sc. R 3 R
4 P sc. m.
(A)
1 . . . . C 6 R
2 A pr C A pr A!
3 D pr P sc. A cop. o R pr C
4 D o C sc. m.
(B)
1 . . . . A pr A
2 D pr T sc. R 3 R

3 P sc. R pr P
4 D sc. m.

(C)

1 . . . . T 6 CR
2 D 7 TR T 6 R (a, b)
3 A pr T qualunque
4 D, o C sc. m.

(a)

2 . . . . T pr P
3 D 5 A sc. m. R giuoca
4 D 5 CD sc. m.

(b)

2 . . . . T 3 CR
3 D sc., indi matto

N.° 91.

1 T 1 CR A pr T (A)
2 A 2 TR D pr T (a, b)
3 P sc. R pr P
4 A pr A sc.

(a)

2 . . . . A 4 A
3 P sc. qualunque
4 A o T sc. m.

(b)

2 . . . . A pr A
3 T sc. giuoca
4 matto

(A)

1 . . . . A pr P
2 C pr A sc. R pr P (c)
3 C 2 A sc. R 4 D
4 T sc. m.

(c)

2 . . . . R pr A
3 T sc. m.

N.° 92.

1 C 1 R A pr C (A)
2 A 2 R T pr A
3 R 7 C R pr P o altra
4 D sc. m.

(A)

1 . . . . A pr P
2 C 3 A sc. C pr C
3 D 4 A sc. R 4 R
4 D 5 D sc. m.

N.° 93.

1 A 5 D R pr C (A, B, C)
2 D pr P R pr A
3 D 6 D sc. R pr C o 5 A
4 D 6 R o 5 A sc. m.

(A)

1 . . . . P pr A
2 . . . . P pr C (a)
3 C 7 A qualunque
4 D o C sc, m.

(a)

2 . . . . R pr C
3 C 4 CR sc. s. R 4 A
4 C 6 T sc. m.

(B)

1 . . . . C 3 A
2 D 7 D C 1 D
3 D pr P qualunque
4 D o C sc. m.

(C)

1 . . . . T 6 R
2 D pr P T pr C
3 D pr P sc. R 4 C
4 D 6 C pr P sc. m.

N.° 94.

1 T 7 C A pr T (A, B, C)
2 T 7 A A pr D (a, b)
3 T 7 R sc. R pr P
4 A sc. m.

(a)

2 . . . . R pr T
3 D 7 D sc. R giuoca
4 D 5 A sc. m.

(b)

2 . . . . P 5 D
3 D 7 D sc. R giuoca
4 T 5 A sc. m.

(A)

1 . . . . A pr P
2 T 7 A D 5 T (c)
3 T 7 D qualunque
4 T o D sc. m.

(c)

2 . . . . T 1 R
3 D pr T sc. A copre
4 D sc. m.

(B)

1 . . . . A 2 A
2 D pr A T 5 C pr
3 T 5 R sc. A copre
4 D sc. m.

(C)

1 . . . . T pr P
2 D pr A sc. R pr P
3 A sc. m.

N.° 95.

1 T 2 D P 5 CR (A)

2 T 2 AR R 5 D!
3 D 1 TD sc. R pr C
4 D 7 TD sc. m.

(A)

1 . . . . C giuoca
2 D 1 TD sc. R giuoca
3 T 2 AR sc. R pr C
4 D 7 TD sc. m.

N.° 96.

1 A 8 C C pr A (A)
2 C da 5 A a 3 R A pr C (a, b)
3 D 6 CR qualunque
4 D sc. m.

(a)

2 . . . . R 5 D
3 D 4 A sc. R 6 D
4 D 4 AD sc. m.

(b)

2 . . . . P 5 A o C 2 D
3 D 4 A sc. R 3 R
4 D sc. m.

(A)

1 . . . . C 3 AR
2 A pr P sc. R pr C
3 C 7 R sc. R 4 C
4 D 6 C sc. m.

N.° 97.

1 T 1 TD A pr P (A, B, C)
2 T 1 D A pr T (a, b)
3 C 6 A R pr C
4 D 2 C sc. m.

(a)

2 . . . . A pr C
3 D 2 TR sc. R 6 A
4 D 2 C sc. m.

(b)

2 . . . . A 6 D
3 D pr A, indi matto

(A)

1 . . . . P 5 C
2 T 1 D P 6 CR
3 D 3 R giuoca
4 matto

(B)

1 . . . . T 1 T giuoca
2 D 2 TR sc. R pr P (c)
3 D pr P sc. R 6 A
4 D 3 D sc. m.

(c)

2 . . . . R 5 D
3 T 1 D sc. R giuoca
4 D 2 R matto

(C)

1 . . . . T pr P
2 T 1 D ecc.

N.° 98.

1 R 5 A P giuoca
2 A 6 D P pr C
3 R 4 D R pr A
4 D 6 A sc. R pr D sc. s. e m.

N.° 99.

1 D 2 AR A 4 CD (A, B, C, D, E)
2 C 3 D sc. P pr C sc.
3 R 4 C sc. C pr A
4 D 4 D sc. R pr D
5 C 3 AR sc. m.

(A)

1 . . . . D 4 AD
2 C 7 AR sc. R 3 A (a)
3 C 5 T sc. d. R 2 R
4 D 6 A sc. R 1 R
5 C 7 C sc. m.

(a)

2 . . . . R pr P
3 C pr PCR sc. R 4 D (1, 2)
4 D 3 A sc. R 3 R
5 C 8 D sc. m.

(1)

3 . . . . A 5 CR
4 D 3 A sc. m.

(2)

3 . . . . A 4 A
4 D pr A sc. R 4 D
5 D 4 R sc. m.

(B)

1 . . . . R 3 A come alla variante (A)

(C)

1 . . . . P 4 D o T 2 AD
2 C 7 A sc. R 3 A! quindi come alla variante (A)

(D)

1 . . . . A 3 R
2 C 3 D sc. P pr sc.
3 R pr P sc. giuoca matto al 5.° colpo.

(E)

1 . . . . T 4 D
2 C pr T giuoca

matto al 5.° colpo.

N.° 100.

1 D 3 TD sc. R giuoca
2 P 4 AD sc. A pr A
3 T 2 CD sc. R giuoca
4 D 1 TD sc. A copre
5 P 5 AD qualun. sc. m.

ERRATA-CORRIGE

Da pagina 3 a pagina 34 sopra il diagramma dove è scritto *bianco,* deve leggersi *nero* e sotto dove è scritto *nero,* deve leggersi *bianco.*

Al Problema n.° 64 il pedone 2 D (d 2) dev' essere sostituito da una Torre bianca, l' Alfiere 3 R (e 3) va sostituito da un pedone bianco, nella casa 2 AR del Bianco (f 2) va messo un pedone bianco, l' Alfiere 7 CD (b 7) va messo a 6 AD (c 6) e vanno soppressi i pedoni 3 CD bianco (b 3) e 7 R nero (e 2).

Nel Problema n.° 99 va messo un pedone bianco nella casa 6 R (e 6).